

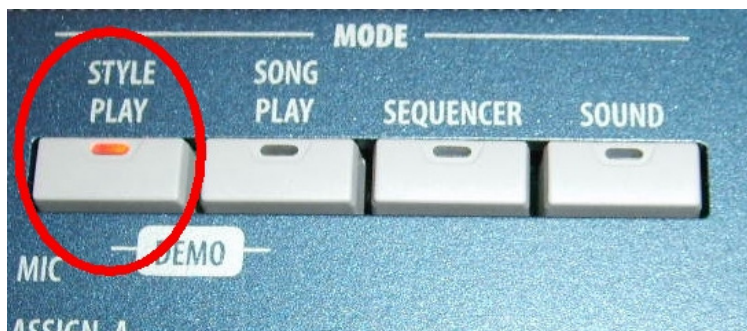
Workshop

PADs in STYLEs integrieren (Edit)

Diese Anleitung wurde auf einem KORG-PA800 mit dem OPERATING-SYSTEM Version 2.01 erstellt. Direkt genauso durchführbar auf einem Pa2Xpro von Korg, und lässt sich durch „logische“ Adaption sicherlich auch auf einem Pa1X(pro) ganz ähnlich realisieren...

In diesem Beispiel wird auf allen VARIATIONEN der Drum-Track eines PADs dazukopiert... (also: neuer MIX-Style, bestehend aus dem Original-Style mit einer aus einem PAD stammenden DRUM-Spur).

STYLE PLAY Mode anwählen !



In diesem Beispiel wird auf VARIATION 1 der Drum-Track eines PAD's kopiert...

also: ein neuer MIX-Style entsteht, bestehend aus einem altem Style zusammen mit einer aus einem PAD stammenden DRUM-Sequenz)

Los geht's:

Style anwählen, der eine andere DRUM-SPUR erhalten soll anwählen (z.B. bisher andere,unpassende Drum-Spur)...

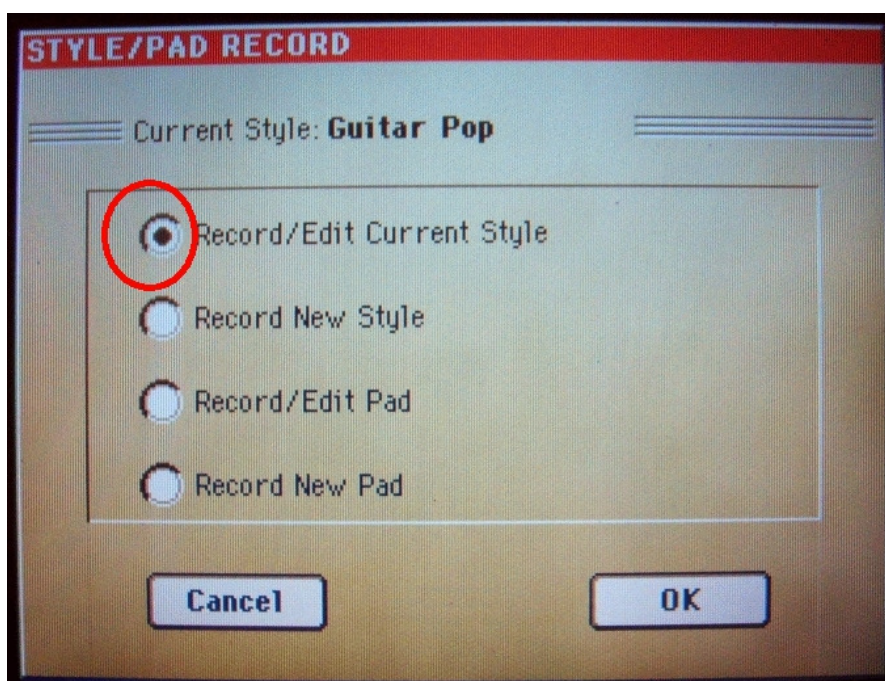
in diesem Beispiel wird der Guitar Pop modifiziert !



Nun im STYLE PLAY MODE (gewählter Style ist aktiv!)

RECORD TASTE unterhalb des Display drücken

und dann im Display REC/EDIT CURRENT STYLE wählen:



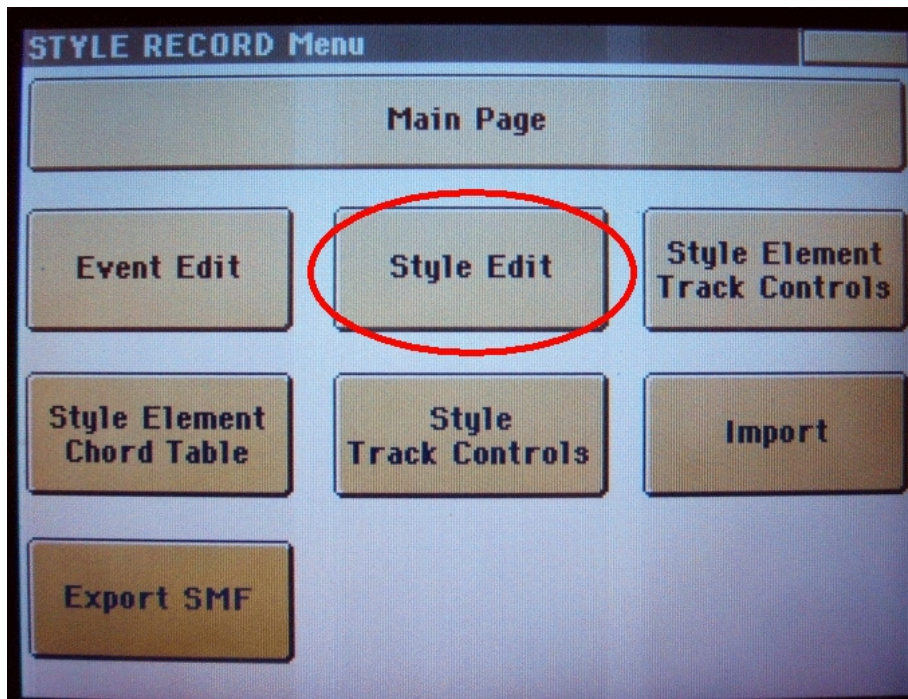
Es erscheint dann:



MENU Taste unterhalb des Datenrades drücken

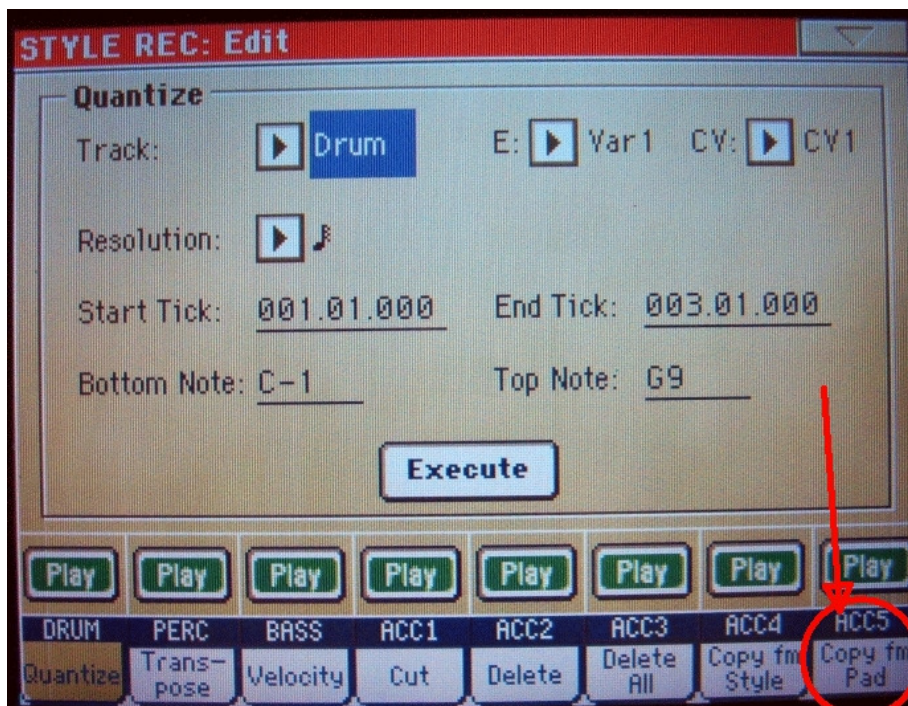


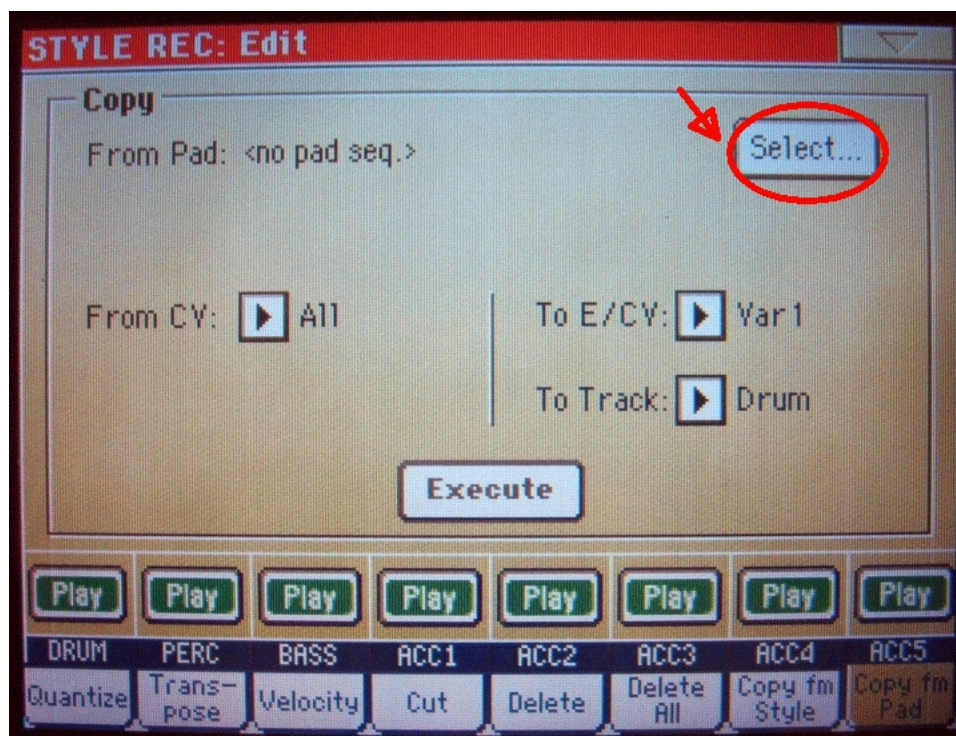
Im Display erscheint dann das Menu für STYLE – Editierungen :



nun STYLE EDIT auswählen und

in den nun auftauchenden unteren TABS "COPY FROM PAD" wählen:





FROM PAD: ein PAD anwählen (SELECT benutzen) z.B. Grv Drum 2

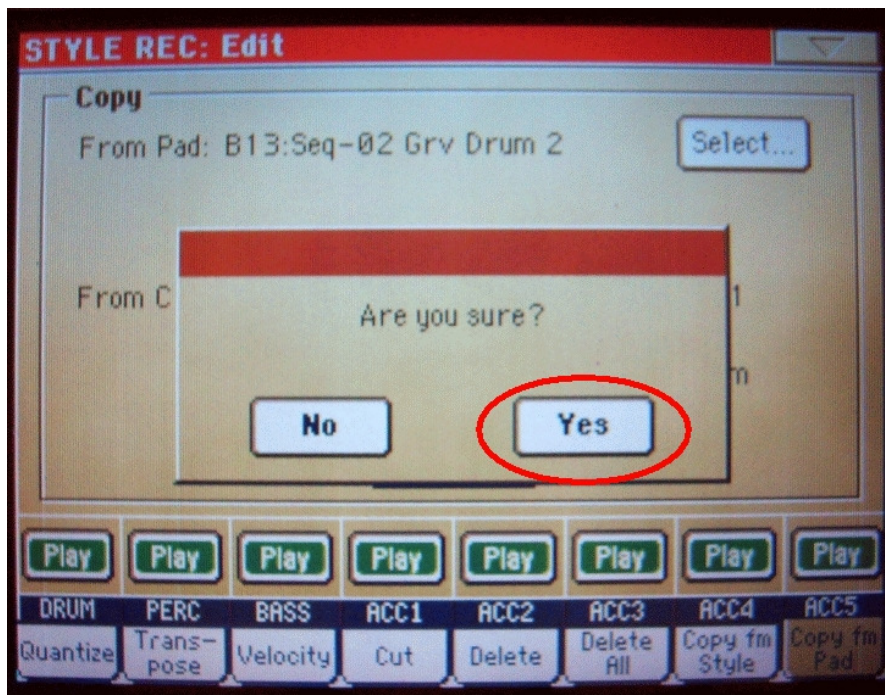


** in der Zeile FROM CV "ALL" einstellen und das Ziel definieren:
z.B. VAR1 einstellen

** in der Zeile TO TRACK dann "DRUM" und/oder auch "PERC" wählen
(oder auch andere ACC-Spuren!)



Jetzt mit EXECUTE auslösen, Sicherheitsabfrage ... mit „YES“ beantworten !



Nun werden bei dem vorhin mit RECORD aufgerufenen STYLE die VARIATION 1 Track DRUMS mit den DRUMS aus dem eben mit COPY FROM angewählten PAD aufgefüllt...

Ggf. Schritte 1-3 ggf. für VAR2 ... VAR4 oder auch INTROx FILLx... wiederholen FERTIG !

Jetzt durch EXIT wieder ins Hauptmenü STYLE-EDIT zurück und oben rechts das SEITENMENÜ aufklappen...

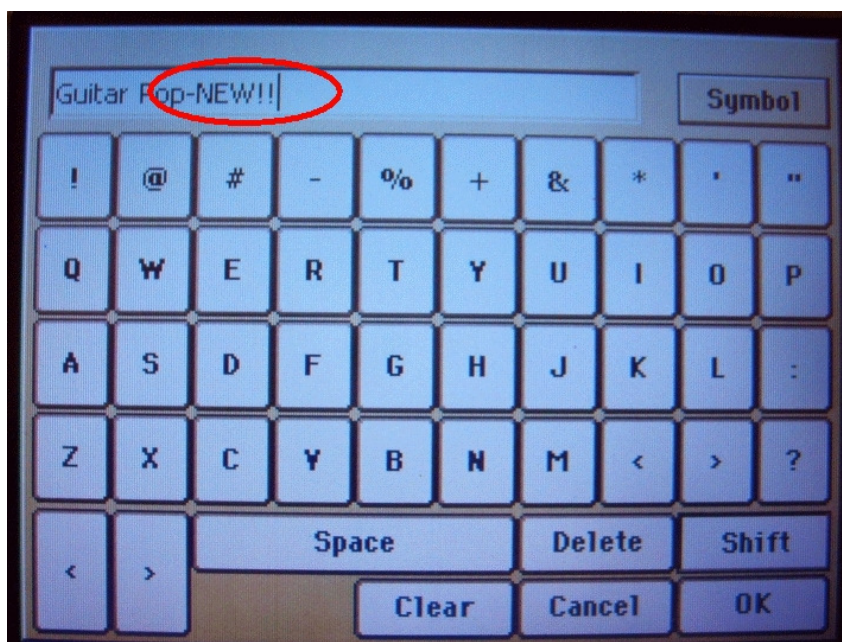


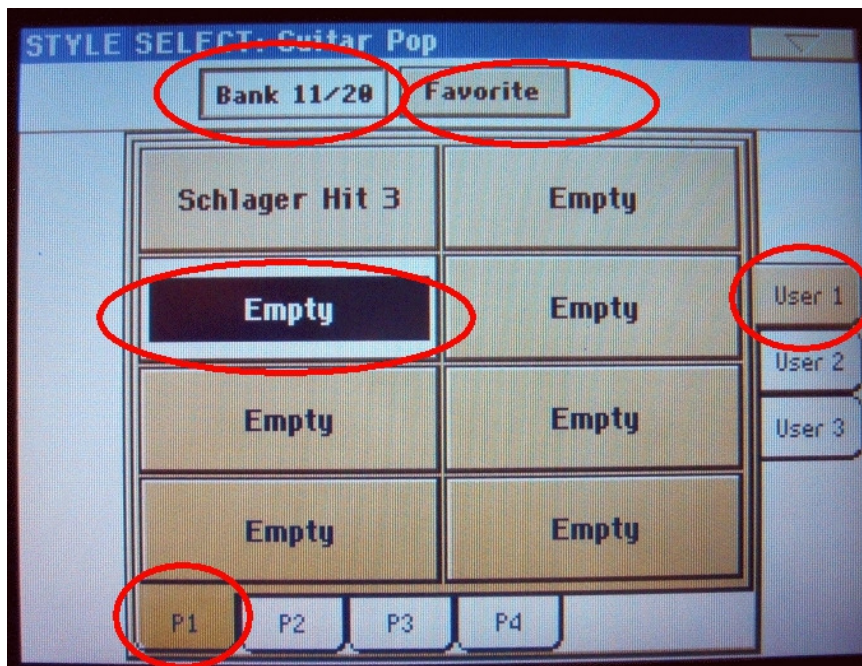
** WRITE STYLE wählen



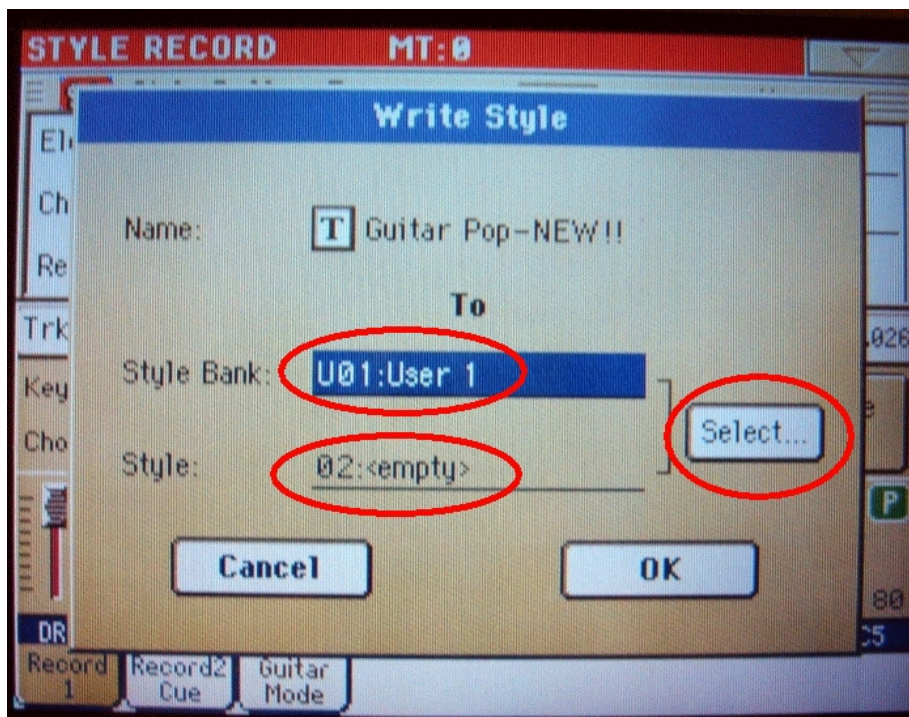
** NAME vergeben z.B. "DRUM-MIX-Style" o.ä.

** Style Bank festlegen und Platz (am besten USER-Bereich)





OK wählen -> zum Speichern auf eingestelltem Platz (FAVORITExx oder USERxx).



RECORD Taste drücken (im aktivierten Edit-Mode heißt das „VERLASSEN“ ... und Dialog mit YES bestätigen.



Dann im USER/FAVORITE - BEREICH den neuen "MIX Style" anwählen.

Die soeben veränderten VAR1 ... / VAR4 ausprobieren...

ggf. kann ja auch noch ein anderes DRUMKIT eingestellt werden !



FERTIG!

Prinzipiell funktioniert das auch natürlich in ANALOGIE mit allen anderen Spuren... richtigen Tracktype wählen, richtige Variation...

ACHTUNG: bei diesen Kopieraktionen werden bei KORG auch unterschiedliche PATTERNLÄNGEN zwischen PAD und VARIATION berücksichtigt ! Bei zuwenig Länge wird also immer weiter „aufgefüllt“, so dass es keine Lücken gibt.

Fix und Fertig vorbereitete PAD-Sets als Kopiervorlage finden sich auf meiner Homepage (s.u.) ! Dabei habe ich die besten und interessantesten Factory-Style-Tracks „ISOLIERT“ ! Darunter sind : Walking-Bässe, Swing-Drums, Piano-Voicings, Percussions-Spuren... demnächst aber auch: die besten RX-Gitarren-Riffs (A- / und E- Gitarren) aus dem riesigen Gratis - Korg-Style-Angebot !

Viel Erfolg wünscht
YAMAKORG alias Thomas Bleck

Noch weitergehende Fragen? Einen Fehler festgestellt? Dankeschön loswerden ?

Email genügt: <mailto:yamakorg@tbleck.de>

Autor: Thomas Bleck (Kerpen)

www.tbleck.de

Seite 11 von 11